





















von Urs Fankhauser

Hänkiturm: Bauen als kulturelles Engagement

In Aadorf ist mit dem Hänkiturm ein traditionsreiches Holzgebäude auf vorbildliche Weise renoviert worden.



Der Hänkiturm vorher und nachher – eine rundum gelungene Renovierung!

Im Sulzerhof in Aadorf ist bauen Bekannnis zum eigenen Erbe und Verpflichtung gegenüber denjenigen, die es hinterlassen haben, Verpflichtung für eine Öffentlichkeit, welche sich ebenfalls als Erben und Nutzniesser verstehen darf.

Hier wurden in den vergangenen Jahren Villen gepflegt, restauriert und auf sanfte Weise modernisiert. Eine ehemalige Wagenremise mit Stall wandelte sich 2004 zu einem Wohnungs- und Bürogebäude, ohne dass es dadurch ihre Identität verlieren musste, nein – einfach deshalb, weil es die prächtige Gebäudegruppe mit dem stimmigen Hof in starker Weise prägt und dazugehört.

Im Jahr 2009 wurde der grosse, stellenweise verwachsene Landschaftspark restauriert und verschlungene, verschwundene Kieswege wieder freigelegt, nicht, weil dies rentieren würde,

sondern weil es selbstauferlegte Verpflichtung ist und weil es erfreuen soll, auch Fremde.

Stimmiges Konzept

So ist es nur logisch und für die Eigentümer selbstverständlich, dass sie sich nun auch dem grossen, brachliegenden Hänkiturm oder Tröckniturm, den dominant in der Landschaft liegenden letzten Bau, welcher noch an die ehemalige Rotfärberei erinnert, auf sorgsame Weise angenommen haben.

Wie aber soll man ein grossvolumiges, lediglich mit Lüftungsöffnungen und keinen Fenstern versehene Holzgebäude nutzen? Naheliegender war eine gewerbliche und kulturelle Nutzung, Ateliers im Turmschaft, ein Mehrzweckraum für Theater, Konzerte oder Ausstellungen unter dem Dach – Nutzungen, welche nicht mit kleinteiliger



Der Mehrzweckraum für Theater, Konzerte, Ausstellungen und Events vieler Art unter dem Dach

Aufspaltung der grossvolumigen Gebäudetypologie entgegenstehen.

Nach dem Haus-im-Haus-Prinzip wurden eine neue Erschliessung und die wenigen nötigen Unterteilungswände in den Holzbau hineingestellt, so die neue organisatorische Zuordnung der einzelnen Nutzungsbereiche vorgenommen und gleich auch den zeitge-

mässen Sicherheitsansprüchen Rechnung getragen. Das ist konzeptionell auf hervorragende Weise gelungen. Dafür ist den mit Altbauten erfahrenen Architekten Renzo Casetti und Gabriel Müller zu danken.

Hohe Fachkompetenz

Das, was als Altbestand bestehen bleiben konnte – etwa die Einrichtung un-

ter dem Vordach, welche ehemals zum Aufhängen der (rotgefärbten) Tücher diente –, aber auch die neuen, neuzeitlichen, gut gestalteten Zutaten und die sorgfältige handwerkliche Umsetzung zeugen von hoher Fachkompetenz der verantwortlichen Bauleute, den Handwerkern. Dem sagt man Verantwortung wahrnehmen, und das verdient Anerkennung. Aber ohne die Bauherrschaft, die bauen als kulturelle Ver-

pflichtung verstanden hatte, wäre hier nichts geschehen und schon gar nicht mit diesem hohen Anspruch. Das verdient nicht nur Anerkennung, sondern hohes Lob, einen Architektur-, Kultur- oder Denkmalpflegerpreis, gewissermassen.

zum Autor: Urs Fankhauser, Frauenfeld, ist kantonaler Denkmalpfleger.

!neud us anu jim trlokehv trloin tai e3

Bau **ART** Team
GmbH

Bauunternehmung 8489 Wildberg
052 / 385 48 10 www.bau-art-team.ch

Hossmann Holzbau AG

Mänwilerstrasse 39 · CH-9556 Affeltrangen
Telefon 071 917 12 23 · Fax 071 917 12 68
www.hossmann-holzbau.ch · info@hossmann-holzbau.ch



Zimmerei und Schreinerei
Treppenbau
Fensterladen in Holz



Bedachungen Bauspenglerei Solarenergie

8507 Hörhausen Tel. 052 763 47 17



IHR FENSTERLIEFERANT FÜR BEHAGLICHES WOHNEN
TELEFON 071 966 28 44 TELEFAX 071 966 30 15

www.jgnazkeller-fensterbau.ch



MALER- & TAPEZIERARBEITEN
BESCHRIFTUNGEN - FASSADENISOLATIONEN
STÖRCHLI AG • DIPL. MALERMEISTER • WÄNGI
Tel. 052 378 12 56 • info@stoerchliag.ch

Schlosserei Metallbau

Stöckle AG

St.Gallen

Teufen

9000 St.Gallen
St. Josefenstr. 32
Tel. 071 278 62 55
Fax 071 278 63 12
info@stoekleag.ch
www.stoekleag.ch

Filiale Teufen
Battenhus
9052 Niedererteufen
Tel. 071 278 62 55
Fax 071 278 63 12